



# «Время жить...»

/к 120-летию Эриха Марии Ремарка/



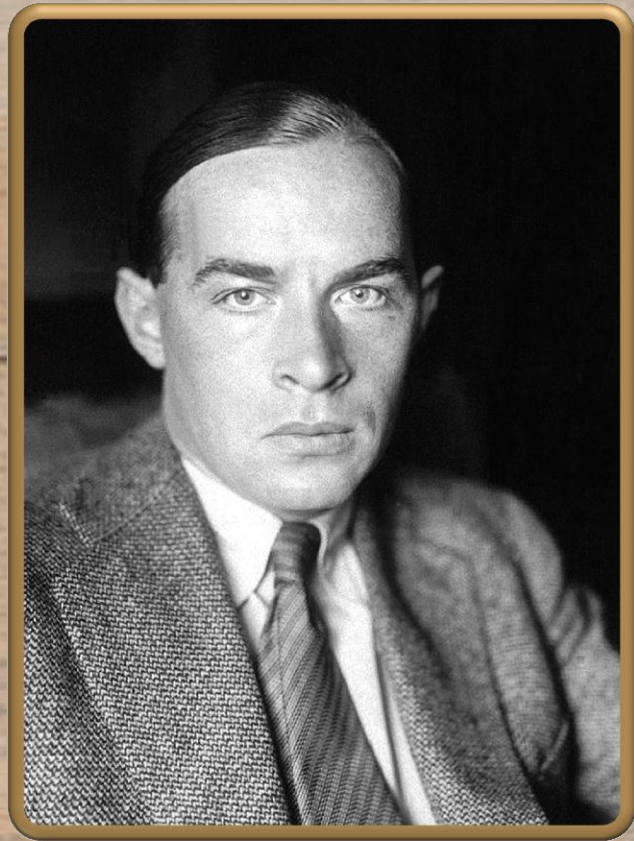
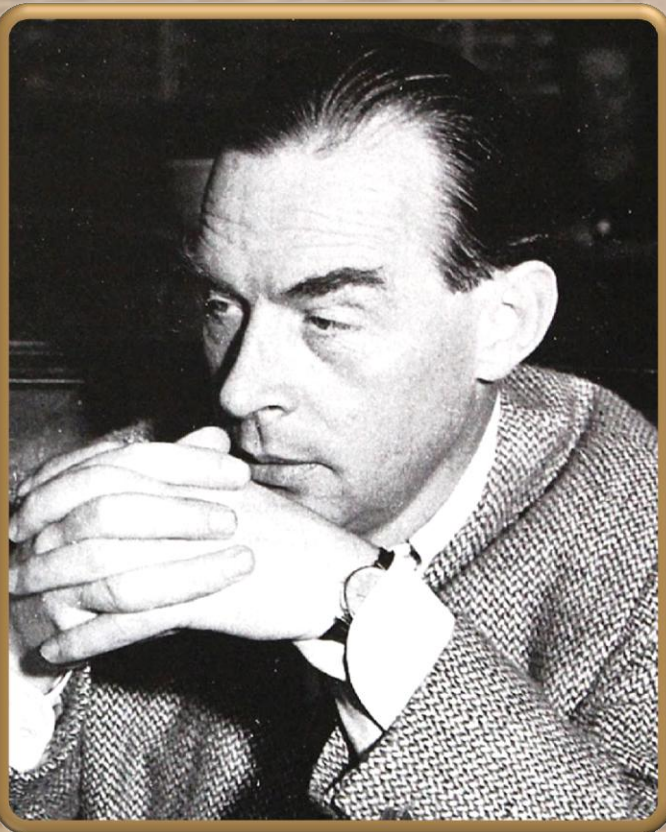


«Пока человек не сдаётся,  
он сильнее своей судьбы».

Э.М. Ремарк







В плеяде писателей «потерянного поколения»  
есть особое имя - Эрих Мария Ремарк.  
Выдающийся немецкий писатель двадцатого века,  
публицист, чьи высказывания стали бессмертными,  
один из самых знаменитых немцев, не побоявшийся  
открыто выступить против идей нацизма.



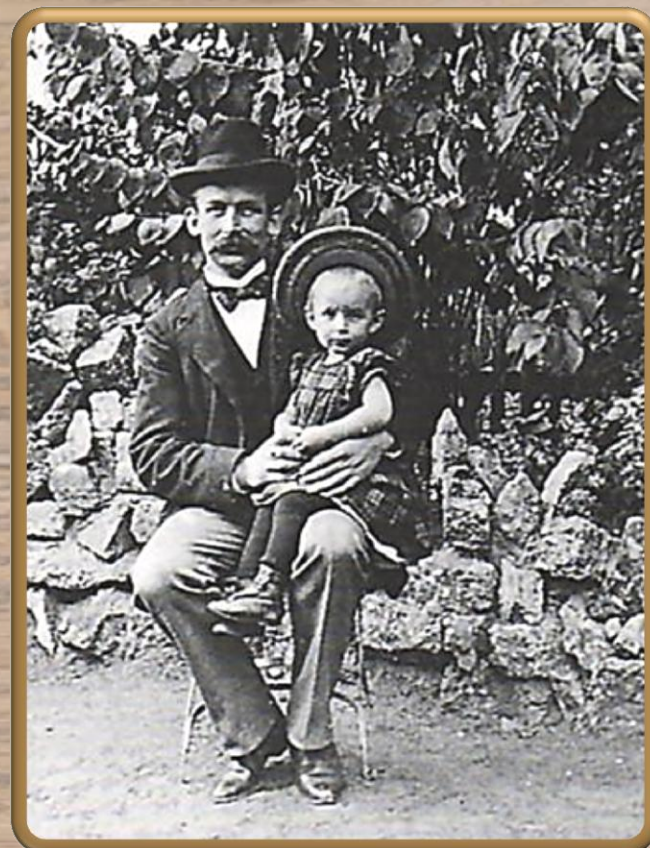
## Детство и юные годы

Эрих Мария Ремарк  
(урожденный Эрих Пауль  
Ремарк) родился  
22 июня 1898 года  
в городе Оснабрюк  
в Германии. В детстве Ремарк  
увлекался музыкой, любил  
рисовать, коллекционировал  
бабочек, камни и марки.



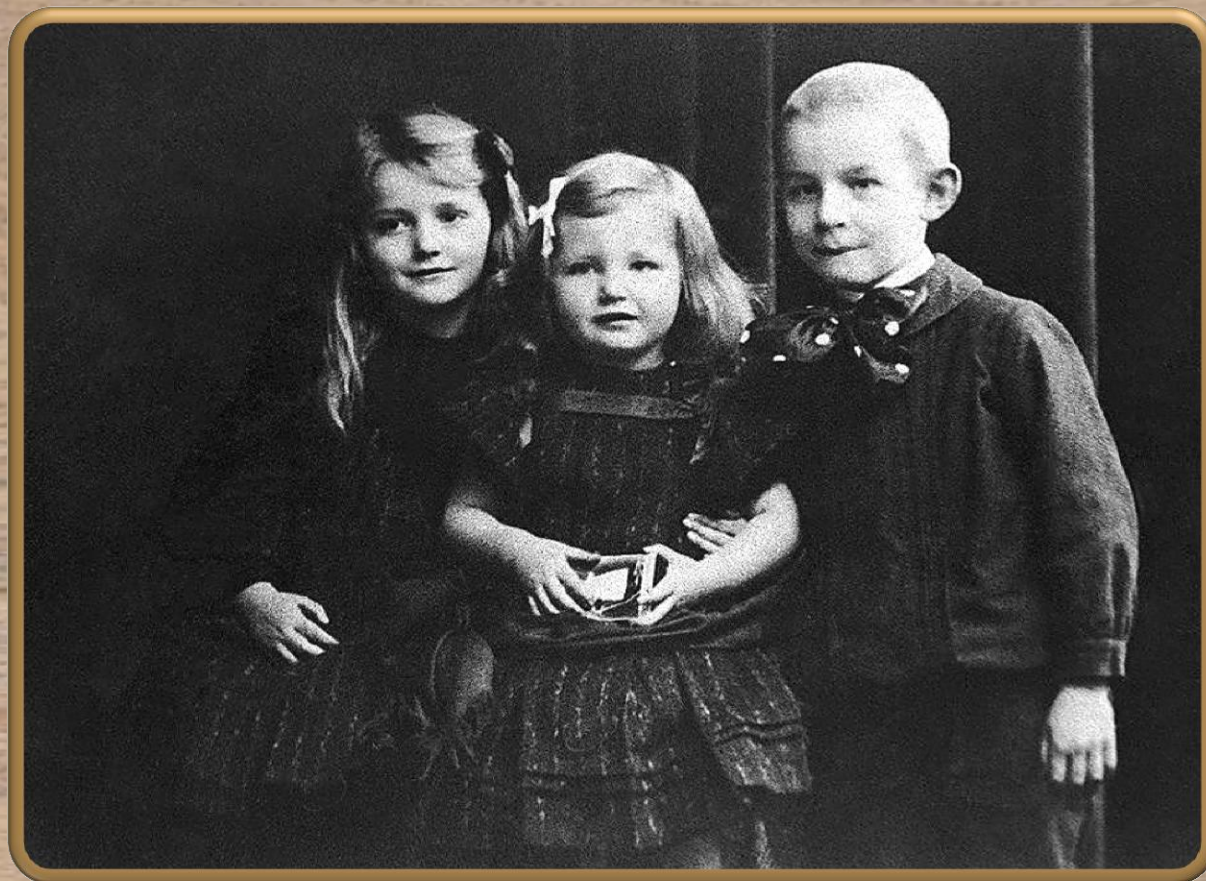


Отец Эриха работал переплетчиком.  
Благодаря этому в их доме всегда находилось  
достаточно книг, и юный Эрих с раннего детства  
увлёкся литературой, много читал.  
Это были книги Стефана Цвейга, Томаса Манна,  
Федора Достоевского.





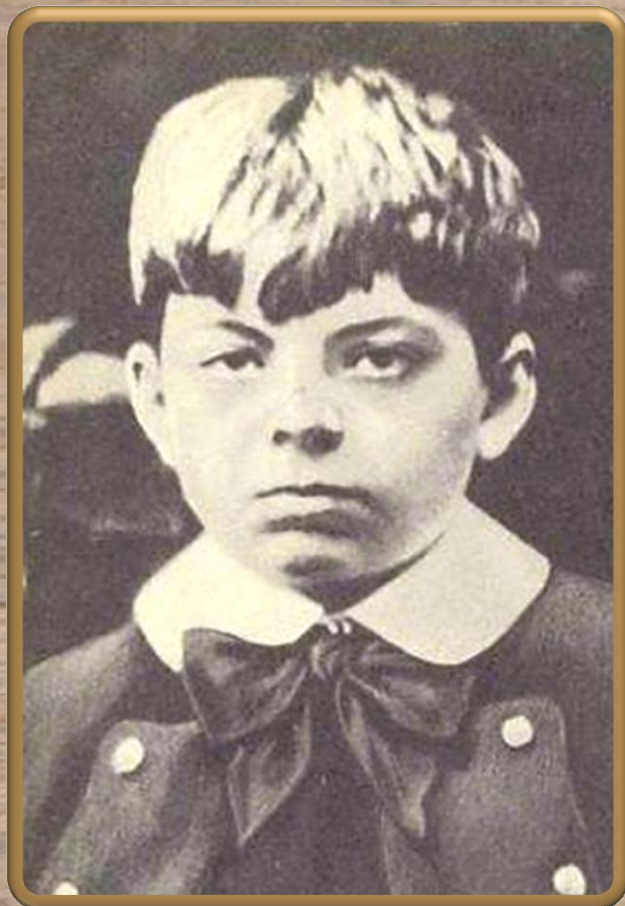
Мать писателя, Анна Мария Ремарк, была моложе мужа почти на 4 года и занималась воспитанием детей. У Эриха было две сестры, Эрна и Эльфрида, и брат, Теодор.



Эрих Пауль с сёстрами.



Когда Эриху было 6 лет, он пошел в школу. Уже в этом возрасте Ремарк начал проявлять творческие склонности - он увлекался живописью, музыкой и сочинительством.





После завершения обучения в школе Ремарк поступил в католическую учительскую семинарию, чтобы стать учителем народной школы. Здесь он провел три года. Затем Ремарк решил продолжить учебу в королевской учительской семинарии. Там состоялась его встреча с поэтом и философом Фрицем Хёрстемайером, вдохновившим будущего писателя на литературную деятельность.





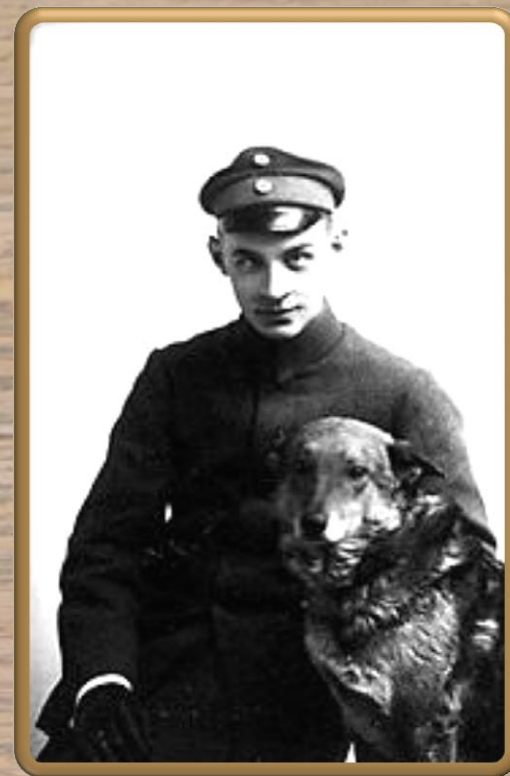
## Годы Первой мировой войны

В 22 года, в 1916 году, его призвали служить в армию. Почти сразу он был отправлен на Западный фронт, но через год получил серьезное ранение. Остаток войны провёл в военных госпиталях Германии.





После того, как Ремарк оправился от ранения, полученного в 1917 году, он был назначен в пехотный полк, располагавшийся в его родном городе, где через несколько недель был награжден Железным Крестом 1 степени. Но будущий писатель отказался от награды.



Железный крест первой степени



В 1919 году Ремарк уволился из армии.  
Три года службы открыли Эриху истинное лицо  
войны. И оно оказалось безобразным.



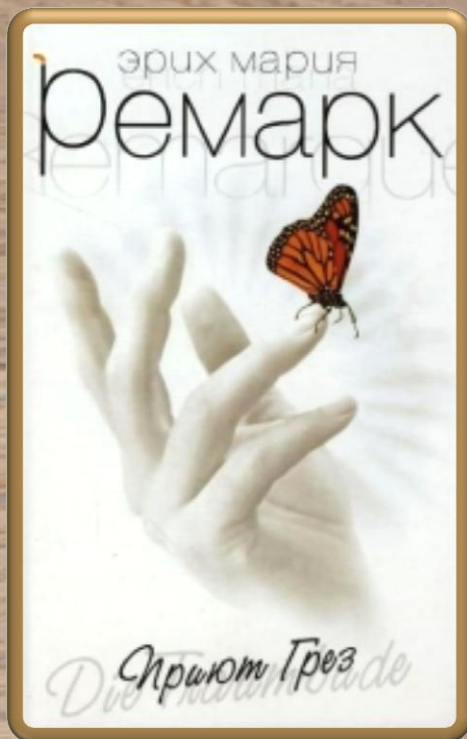


## Литературная деятельность

Свой первый роман Ремарк опубликовал в 22 года.

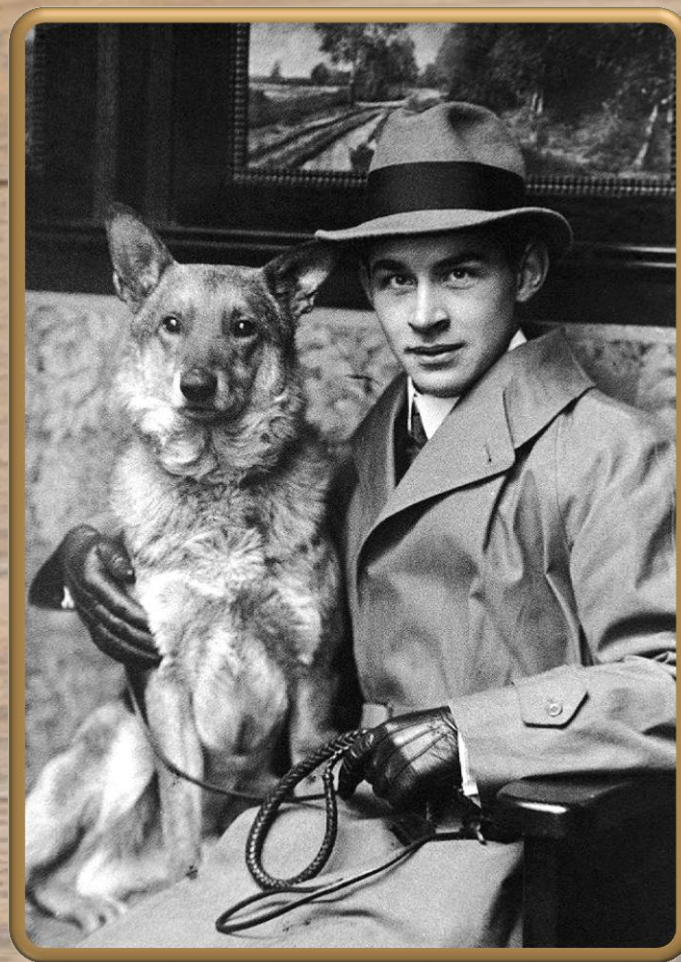
Он имел название «Приют грёз».

Эта книга разительно отличается от остальных работ Ремарка. От критиков книга получила в основном отрицательные отзывы, но на самом деле в биографии Эриха Ремарка она заняла важное место.

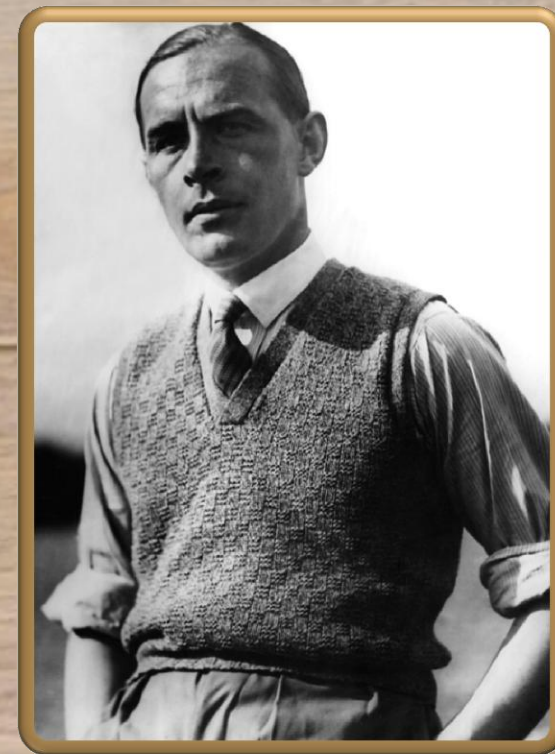
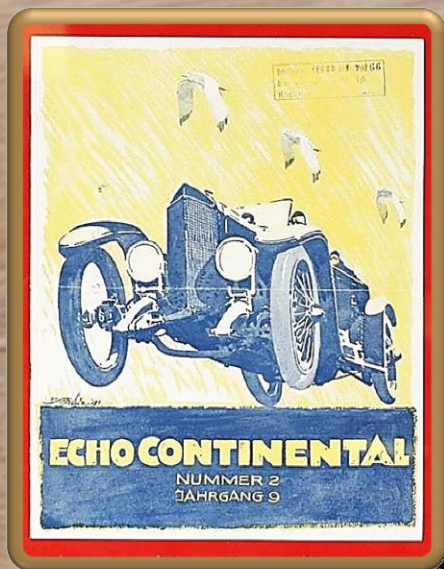




Первая половина 1920-х - трудное время для писателя. Литературная деятельность не приносила дохода Ремарку, и он очень часто где-то подрабатывал. За это время ему удалось поработать продавцом надгробных памятников, а также играть за деньги на органе в часовне при медицинском учреждении для душевнобольных.





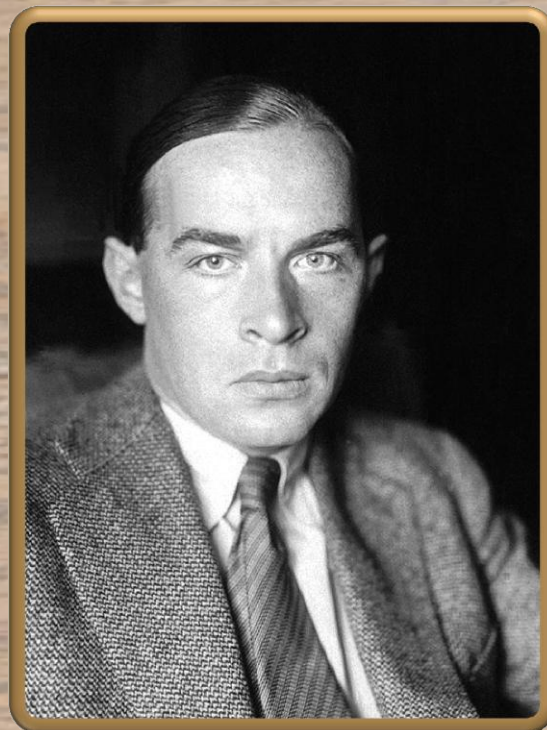
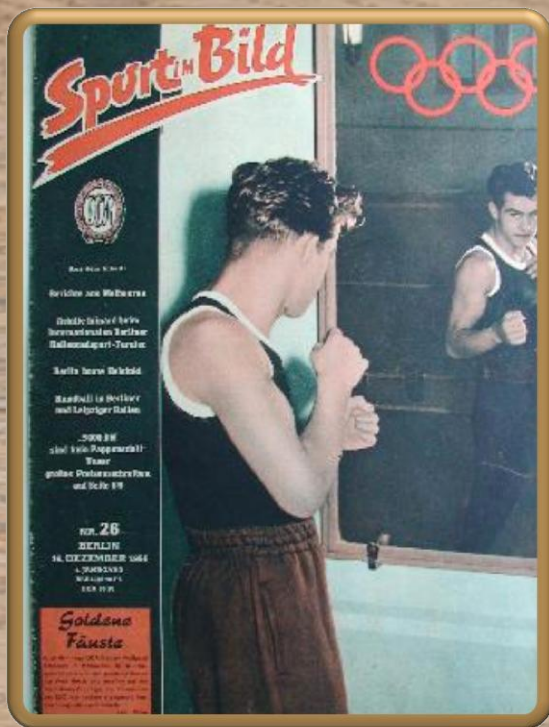


В 1922 году Ремарк покидает Оснабрюк и отправляется в Ганновер, где устраивается в журнал «Эхо Континенталь», в котором пишет слоганы, пиарные тексты и различные статьи. Здесь он впервые опубликовал одну из своих заметок под именем «Эрих Мария Ремарк».



В 1925 году Ремарк переезжает в Берлин, где становится редактором иллюстраций журнала «Спорт им Бильд».

Своё имя в журнале Эрих Ремарк впервые увидел в 1926 году, когда журнал «Шенхайт» опубликовал его стихотворение «Я и ты» и два маленьких рассказа «Женщина с золотыми глазами» и «Из юношеских времен».

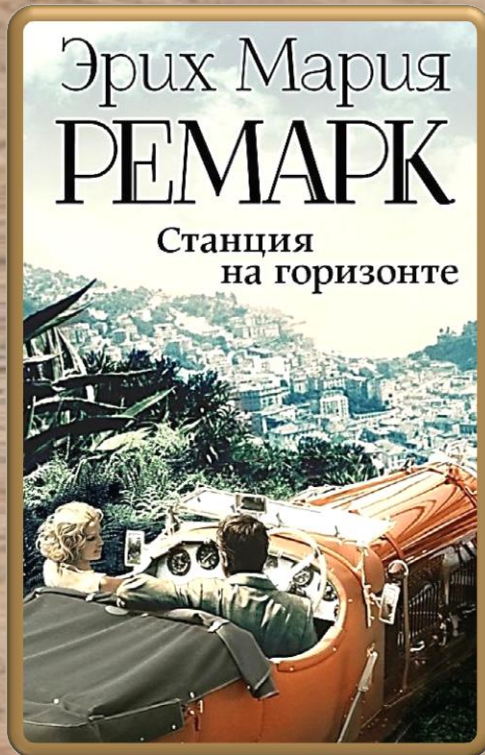


Журнал «Спорт им Бильд»



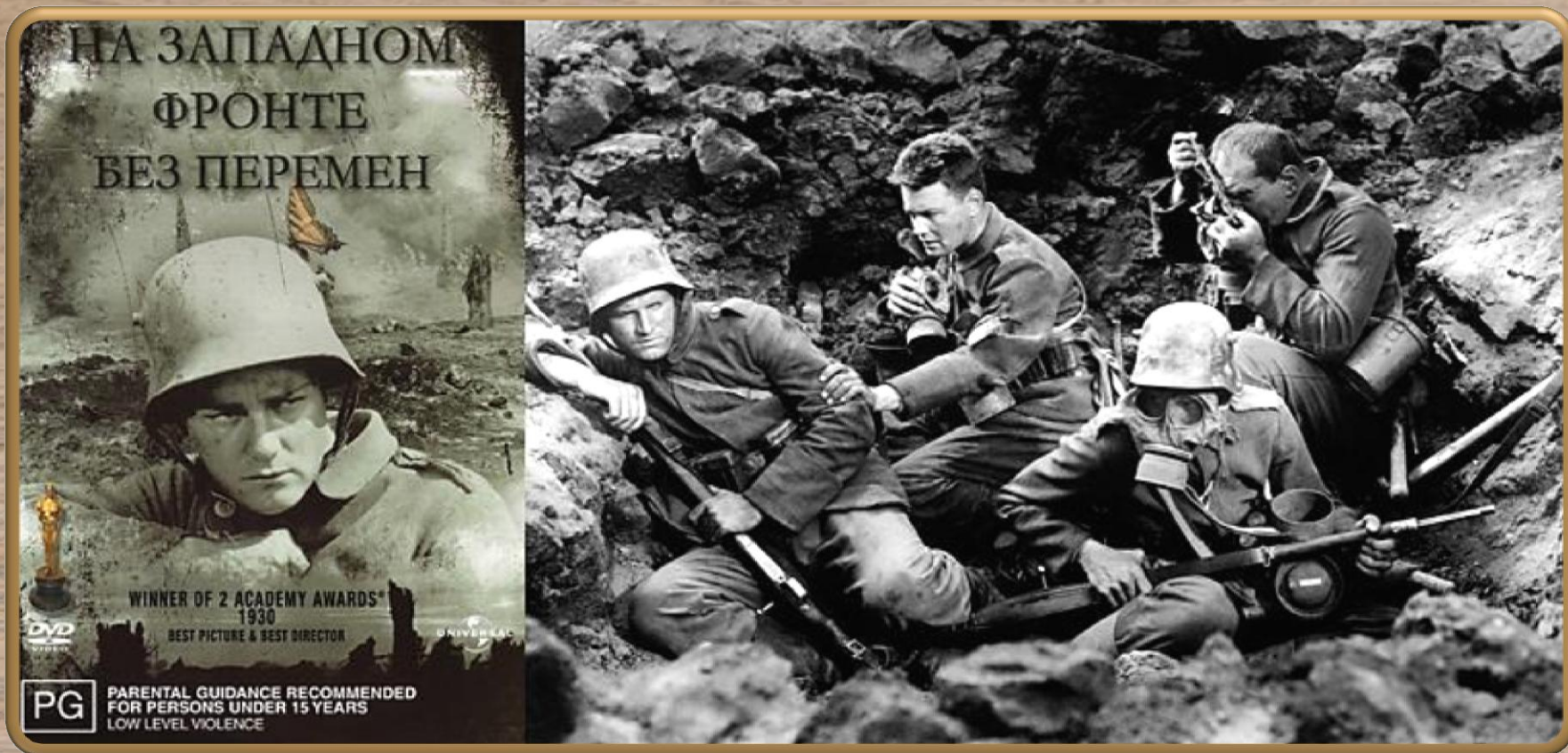
## Признанный миром, отвергнутый родиной

В 1928 году был опубликован роман писателя «Станция на горизонте», а еще через два года свет увидел роман, завоевавший огромную популярность уже тогда - «На Западном фронте без перемен». Он был назван «самым величайшим книжным успехом всех времен».





Через год после появления книги «На Западном фронте без перемен» по ней был снят фильм. Успех у фильма был большой, как и у книги. Картина получила два Оскара в номинациях Лучший фильм и Лучший режиссер.





Тысяча девятьсот тридцать первый год  
ознаменовался выходом в свет романа  
«Возвращение», повествующего о жизни  
вчерашних школьников, вернувшихся с войны.

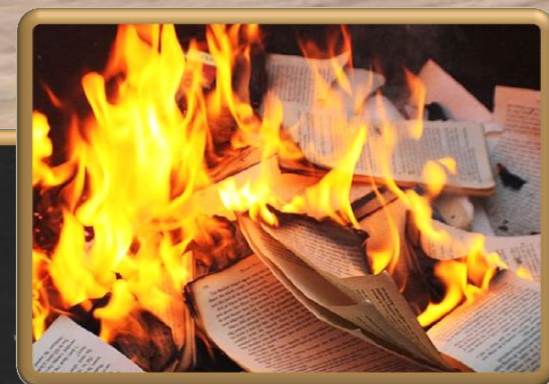




В 1932 году у Ремарка начались проблемы с властями.

Он был вынужден переехать жить в Швейцарию.

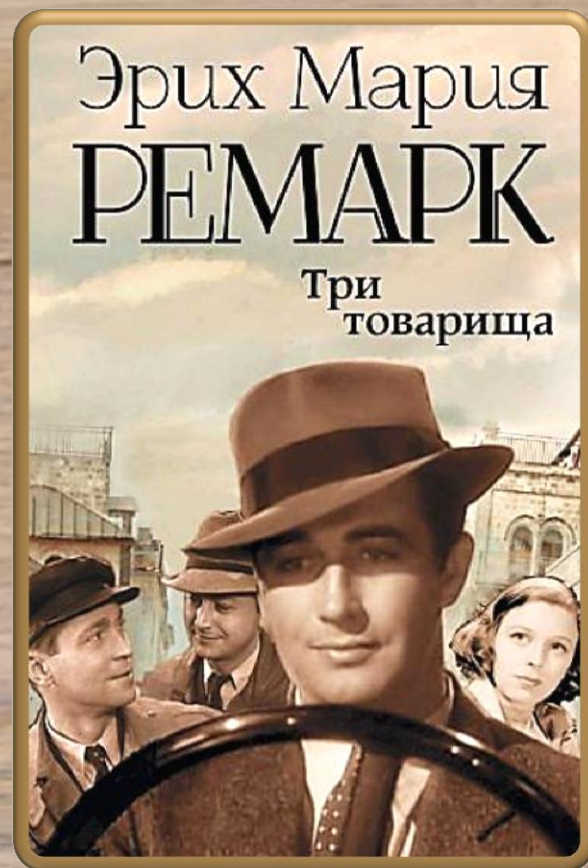
А тем временем в Германии книги Ремарка попали в список запретных. Гестаповцы изымали их из продажи и публично сжигали на площадях под лозунгом "За литературное предательство солдата Мировой Войны, ради воспитания народа в духе воинственности!"





В 1936 году Ремарк закончил написание романа «Три товарища», которое длилось целых четыре года.

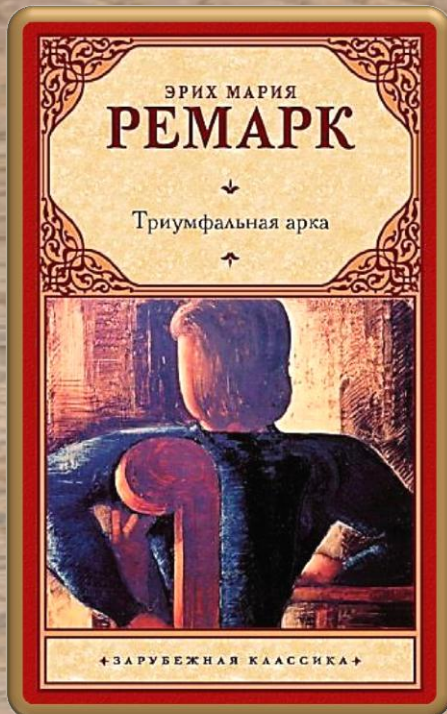
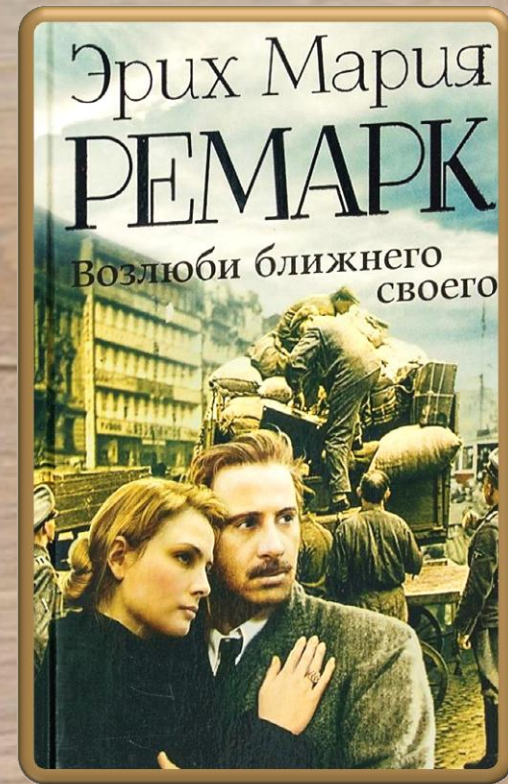
В романе описывается жизнь трех молодых друзей после возвращения с фронта. Несмотря на пропитавшую его смерть, роман описывает жажду жизни и на что главные герои готовы ради настоящей дружбы. Уже на следующий год по книге снимают фильм.





В 1939 году Эрих Мария Ремарк прибывает в США, где остаётся до конца войны. В этом же году был опубликован роман писателя «Возлюби ближнего своего».

Он посвящен проблемам эмиграции, гонениям евреев, а также проблеме выживания в «мирное» время после большой войны.



В мае 1946-го в Цюрихе на немецком языке вышел роман «Триумфальная арка». В центре произведения любовная история немецкого эмигранта и актрисы.



В 1957 году писатель закончил работу над произведением «Искра жизни».

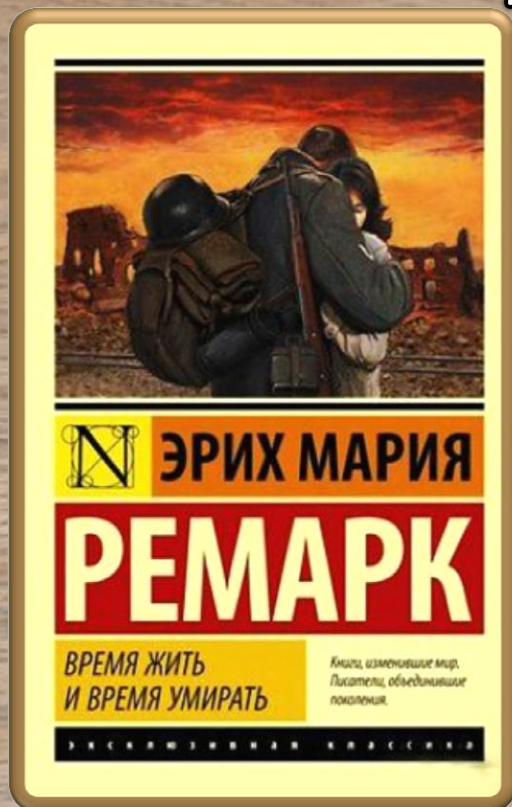
Горько переживая смерть сестры Эльфриды, которая была повешена нацистами за родство с опальным писателем, Ремарк посвящает этот роман ей.





В 1950 году началась работа над романом «Черный обелиск».

В основу романа положены реальные события из жизни автора, когда он работал в мастерской, изготавливающей надгробные памятники.



В 1954 в свет вышел роман «Время жить и время умирать», ставший апогеем в литературном творчестве Ремарка.



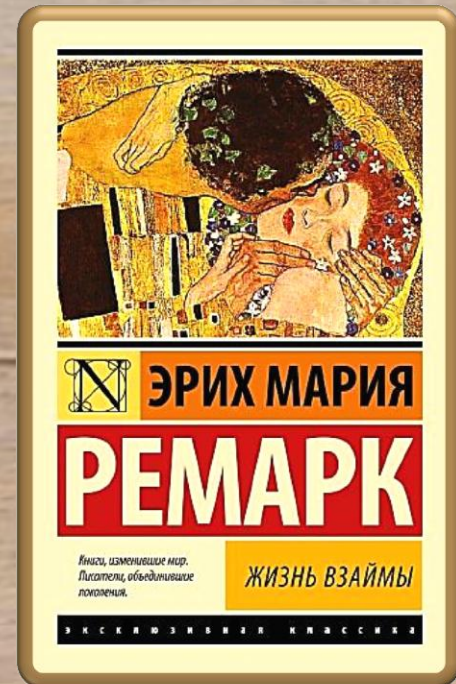
В 1956 году была написана единственная пьеса Ремарка «Последняя остановка». Премьера состоялась 20 сентября этого же года в Берлине; позже постановку осуществили и в Мюнхене.





В 1959-ом году вышло в свет произведение «Жизнь взаимы». Роман был опубликован в немецком журнале. В основе романа – любовные отношения пары, в которой девушка смертельна больна.

В 1962-ом на прилавках появилось отдельное издание романа «Ночь в Лиссабоне», которое стало последним произведением, изданным при жизни писателя. Роман рассказывает о влюбленных, которые спасаются от нацистского преследования.





Роман «Тени в раю» был издан в 1971 году уже после смерти писателя. Главный герой – журналист, приезжающий в конце войны в Америку. Он собирает истории беженцев, наполненные трагизмом и психологическими травмами, принесенными войной. Все они тени, пытающиеся приспособиться к мирной жизни, к жизни в раю, без войны.



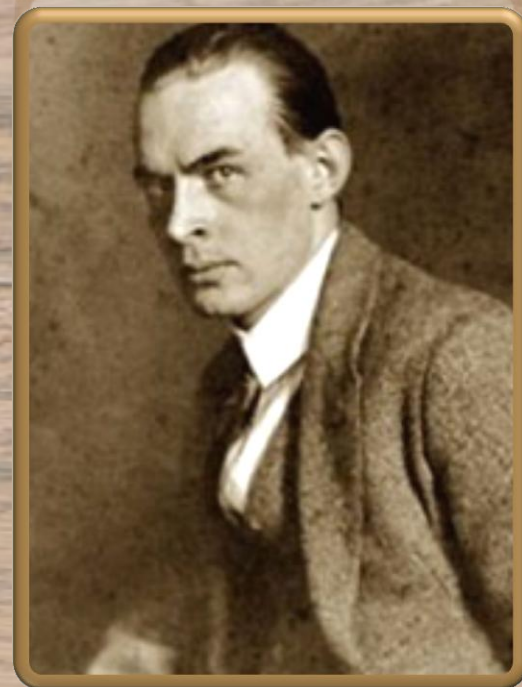
ЭРИХ МАРИЯ  
РЕМАРК  
ТЕНИ В РАЮ

АСТ-КЛАССИКА



## Печальный романтик

В 1925 году Ремарк вступил в брак. Его избранницей стала Ильза Ютта Замбоне, которая была танцовщицей. С Юттой совместно они прожили всего четыре года. В 1929 году было объявлено об их разводе. Но стоит отметить, что на этом их отношения вовсе не закончились. Тонкой нитью Ютта проходит через всю жизнь Ремарка.





В 1936 году, уже на тот момент довольно известный писатель, завязал любовные отношения с популярной актрисой и певицей Марлен Дитрих. Ремарк очень привязался к ней, хотя в итоге они так и не поженились.

Вместе они пробыли около 15 лет.

В 1951 году отношения с Марлен Дитрих были окончательно разорваны.





В биографии Эриха Марии Ремарка появляется новая женщина. Он познакомился с Полетт Годдар.

На момент встречи с Ремарком ей было 40 лет.

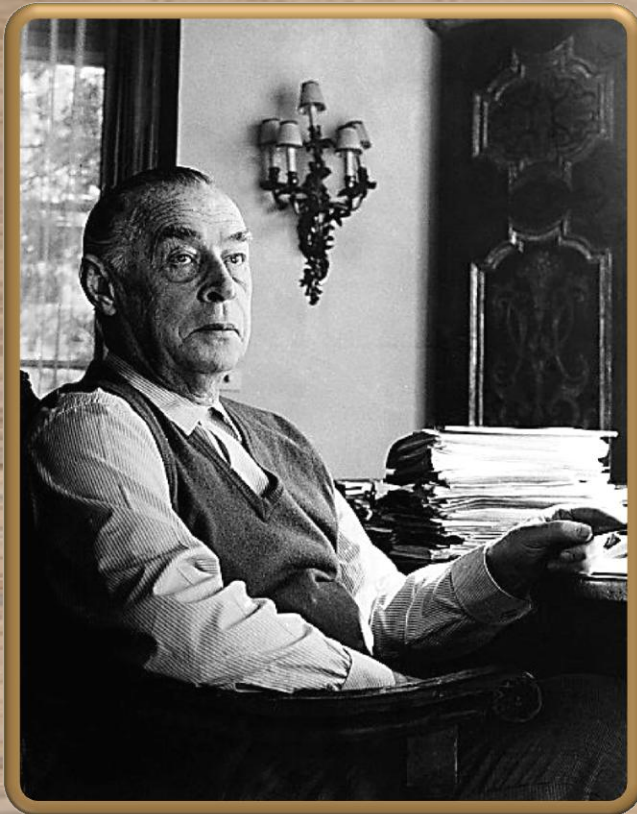
Полетт была американской актрисой. Только через семь лет они узаконили свои отношения, вступив в брак.





Великий писатель умер в возрасте 73 лет  
25 сентября 1970 года. После его смерти  
в родном городе в честь Ремарка  
была названа улица.

Могила писателя находится  
на швейцарском кладбище Ронко.



Могила писателя



Эрих Мария Ремарк - яркая, талантливая, остроумная и романтическая личность. Его называли "Рыцарь чести и пера". Он напомнил о том, что есть человек и во что его превращает война. В России Ремарк по-прежнему популярен. В нашей стране его любят и читают.

